

1

**Министерство образования, науки и молодёжи Республики Крым  
Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования Республики Крым  
«ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»**

Рассмотрено на заседании  
Методического совета  
ГБОУ ДО РК  
«Эколого-биологический центр»

Протокол № 04 от 24.08.2020г.



**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Декоративно-прикладное искусство»**

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 5 – 6 лет

Срок реализации программы: 1 год

*Составитель:*

**Егорова Анна Борисовна**  
педагог дополнительного образования  
ГБОУ ДО РК «Эколого-биологический центр»

Симферополь, 2020

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Направленность программы

Данная программа художественно-эстетической направленности. По функциональному назначению является прикладной. Носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение учащимися основных приемов и техник декоративно-прикладного искусства и нетрадиционных техник рисования.

Изучение народной культуры и промыслов как части духовного наследия народа, способствует воспитанию уважения к истории и духовным традициям, развитию у учащихся чувства красоты и гармонии, способности воспринимать мир художественных образов. Изучение окружающей природы развивает чувство бережного отношения к окружающему миру.

Обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Декоративно-прикладное искусство» способствует:

- развитию чувства красоты и художественного вкуса посредством практической деятельности;
- создаёт условия для развития ребенка;
- развитию мотивации к познанию и творчеству;
- обеспечению эмоционального благополучия ребенка;
- приобщению детей к общечеловеческим ценностям;
- обеспечению профилактики асоциального поведения;
- созданию условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур;
- интеллектуальное и духовное развития личности ребенка.

### Актуальность программы

Обусловлена её практической значимостью. Учащиеся могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам (ко Дню рождения, к 8 марта и т.д.), для оформления интерьера своей комнаты. То есть учащиеся учатся своими руками создавать работы в технике декоративно-прикладного творчества. Так же актуальность программы определяется запросом со стороны родителей и детей.

Программа может быть адаптирована для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

В целях доступности получения образования по программе учащимся с ОВЗ обеспечивается:

- для учащихся с ограниченными возможностями по зрению:
  - организация посадочных мест в аудитории ближе к доске;
  - предоставления адаптированного дидактического материала (раздаточные материалы, написанные крупным шрифтом, с увеличенным изображением карточки, видео материалы с субтитрами крупного шрифта, аудио материалы);
  - организация периодического отдыха глазам в период выполнения задания при помощи специальных упражнений;

2) для учащихся с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

-дублирование звуковой информации посредством визуальной (в рамках аудио и видеоматериалы, содержащих субтитры);

#### Отличительные особенности

Отличительные особенности программы заключаются в том, что использование нетрадиционных техник декоративно-прикладного искусства эффективно усиливает умения и способности ребёнка. Необычные техники напоминают игру, в которой раскрываются огромные потенциальные возможности детей. Даже самая традиционная техника может превратиться в оригинальную, если применяется на основе нетрадиционных материалов. Нетрадиционные техники декоративно-прикладного искусства, доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

#### Педагогическая целесообразность

Основной формой обучения в учебном объединении является учебно-практическая деятельность. Практические занятия занимают основное место в обучении. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, теоретический материал по цветоведению, композиции, информация познавательного характера о растительном и животном мире, о бережном отношении к окружающему миру, о видах декоративно-прикладного искусства, народных промыслах, легенды о растениях, легенды и мифы народов мира, народные сказки. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, презентации. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у учащихся интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, книг, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность учащимся закрепить их в практической деятельности. Материал подаётся от «простого к сложному». Учащиеся могут выполнять образцы изделий для методического фонда учебного объединения.

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагогом акцентируется внимание учащихся на правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

Программа рассчитана на учащихся 5-6 лет. Ребенок в этом возрасте выделяет существенные признаки в предметах и явлениях, и начинает устанавливать причинно-следственные связи между ними, пространственные, временные и другие отношения. Интересы старших дошкольников постепенно выходят за рамки ближайшего окружения детского сада и семьи. Детей привлекает широкий социальный и природный мир, необычные события и факты. Более устойчивым становится внимание. Ребенок без помощи взрослого

может передать содержание небольшой сказки, рассказа, мультфильма, описать события, свидетелем которых он был. Возрастающая потребность старших дошкольников в общении со сверстниками, в совместных играх и деятельности приводит к возникновению детского сообщества. Дети становятся избирательны во взаимоотношениях. Увеличивается интерес старших дошкольников к общению со взрослыми. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

### **Цель и задачи программы**

**Цель** – Приобщение учащихся к ценностям культуры через изготовление изделий в различных техниках декоративно-прикладного искусства.

### **Задачи программы**

#### **1. Образовательные:**

- обучить правилам безопасного обращения с инструментами и материалами;
- формирование навыков работы с различными инструментами;
- формирование навыков работы с различными материалами (картон, бумага, газета, тесьма, пуговицы и др.);
- овладение разными технологическими приемами обработки материала.

#### **2. Развивающие:**

- развитие воображения, фантазии, внимания, зрительной памяти;
- развитие глазомера и мелкой моторики;
- развитие эстетического восприятия окружающего мира;
- формирование умения планировать свою работу.

#### **3. Воспитательные:**

- воспитывать художественный вкус и аккуратность;
- воспитывать чувство ответственности, коллективизма.

### **Прогнозируемые результаты**

#### **Учащиеся в конце обучения должны знать:**

- Правила безопасности труда и личной гигиены;
- Название и назначение материалов;
- Название и назначение ручных инструментов;
- Техники декоративно-прикладного искусства из различных материалов;

#### **Уметь:**

- Правильно организовывать свое рабочее место;
- Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- Экономно использовать материалы;
- Выполнять простые работы.

### Формы проведения занятий

Учитывая особенности возраста детей, применяются различные формы организации работы:

- групповая – организация работы в группах;
- индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий;

В процессе освоения программы применяются формы организации занятий:

- вводное занятие;
- комбинированное (например соединяются беседа или презентация и практическая деятельность);
- занятие – самостоятельная работа;
- занятие – игра;
- занятие-путешествие;
- практическое занятие;
- мастер класс;
- итоговое занятие.

### Формы подведения итогов

- Вводный контроль осуществляется в форме- диагностического задания.
- Текущий контроль осуществляется в форме - педагогического наблюдения.
- Промежуточный контроль осуществляется в форме - выполнения учащимися итогового задания, участия в конкурсах и выставках.
- Итоговый контроль осуществляется в форме- итогового задания, участия учащихся в конкурсах и выставках.

### Режим занятий

Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа (1 час 10 минут, с перерывом 10 минут через 30 минут).

Группы формируются из детей, имеющих различные базовые знания.

В группах – 20 учащихся. Возраст учащихся 5-6 лет.

Количество учебных часов составляет: 2 часа в неделю, 84 часов в год.

Срок реализации программы - 1 год.

В условиях чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, которые являются обстоятельством непреодолимой силы, возможна реализация данной программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

## 2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	Всего	Теория	Практика
	Вводное занятие Знакомство с планом работы. Материалы и инструменты. Техника безопасной работы. Тестовое задание.	2	1	1
I.	Графика.	20	8	12
II.	Техники декоративно-прикладного искусства.	34	10	24
III.	Живопись.	20	5	15
IV.	Резервные часы. Проведение мастер классов: «Весёлый жираф», «Ёжику», «Маргаритка», «Стрекоза».	8	-	8
	<b>Итого:</b>	<b>84</b>	<b>24</b>	<b>60</b>

## СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

**ТЕМА 1. Вводное занятие. 2ч.****Вводный контроль.**

Теоретическая часть. Введение в программу. Знакомство учащихся с понятием «Декоративно-прикладное искусство»; ознакомление с правилами поведения, безопасной работы, призванными охранять жизнь и здоровье участников образовательного процесса.

Знакомство с планом работы на текущий год. Знакомство с материалами и инструментами.

Практическая часть. Тренинг «Знакомство». Диагностическое задание.  
Вводный контроль.

**Раздел I. Графика. 20ч. (теория-8ч., практика-12ч.).**

**ТЕМА 2. «Волшебная линия». 2ч.**

Теоретические сведения. Знакомство с кабинетом для проведения занятий. Правила поведения в кабинете. Организация рабочего места. Подготовка к работе. Линии – начало всех начал. Классификация линий: прямые и кривые, короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. «Характер линий» (злой, весёлый, спокойный, зубастый, хитрый, прыгучий). Беседа: «Антитерроризм».

Практическая работа. Игра «Линии как средство выражения художника».

Инструменты и материалы: А4 лист бумаги, простой карандаш, фломастеры, ластик, точилка.

### **ТЕМА 3. Рисуем животных сказки «Теремою». 2ч.**

**Теоретические сведения.** Графика, как вид искусства. Материалы, используемые для графики. Знакомство с различными видами геометрических форм. Формы и ассоциации. Способы изображения их на бумаге. Беседа: «Правила поведения на дорогах».

**Практическая работа.** Рисуем героев сказки «Теремок» из основных геометрических форм.

**Инструменты и материалы:** А4 лист бумаги, простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, ластик, точилка.

### **ТЕМА 4. Рисуем фрукты. 2ч.**

**Теоретические сведения.** Рисование фруктов с помощью основных геометрических форм.

**Практическая работа.** Рисование фруктов с помощью основных геометрических форм. Выполнение задания.

**Инструменты и материалы:** А4 лист бумаги, простой карандаш, цветные карандаши, восковые мелки, ластик, точилка.

### **ТЕМА 5. Рисуем домашних животных. 2ч.**

**Теоретические сведения.** Знакомство с домашними животными. Как ухаживать за кошкой или собакой. Рисование кошки и собаки с помощью основных геометрических форм.

**Практическая работа.** Построение фигур животных с помощью основных геометрических форм. Выполнение задания.

**Инструменты и материалы:** А4 лист бумаги, простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, ластик, точилка.

### **ТЕМА 6. Рисуем диких животных Африки. 2ч.**

**Теоретические сведения.** Интеллектуальное чтение книги «Кто всех краше в джунглях» автора Джо Эмпсона.

Беседа «О профилактике гриппа».

**Практическая работа.** Построение фигур животных с помощью основных геометрических форм. Выполнение задания.

**Инструменты и материалы:** А4 лист бумаги, простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, ластик, точилка.

### **ТЕМА 7. Рисуем морских обитателей. 2ч.**

**Теоретические сведения.** Различные природные формы рыб и их строение. Беседа «Об обитателях морей».

**Практическая работа** Рисование морских обитателей с помощью основных геометрических форм. Выполнение задания: «Подводный мир».

**Инструменты и материалы:** А4 лист бумаги, простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, ластик, точилка.

### **ТЕМА 8. Рисуем птиц. 2ч.**

**Теоретические сведения.** Различные природные формы птиц и их строение. Беседа «О птице года».

Практическая работа. Рисование птиц с помощью основных геометрических форм.

Инструменты и материалы: А4 лист бумаги, простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, ластик, точилка.

**ТЕМА 9. Рисуем портрет друга. 2ч.**

Теоретические сведения. Пропорции построения лица человека.

Практическая работа. Выполнение задания «Портрет друга».

Инструменты и материалы: А4 лист бумаги, простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, ластик, точилка.

**ТЕМА 10. Рисуем клоуна. 2ч.**

Теоретические сведения. Пропорции построения тела человека.

Практическая работа. Выполнение задания «Весёлый клоун».

Инструменты и материалы: А4 лист бумаги, простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, ластик, точилка.

**ТЕМА 11. Рисуем технику. 2ч.**

Итоговая работа (Промежуточный контроль)

Теоретические сведения. Виды техники.

Практическая работа. Рисование техники с помощью основных геометрических форм. Итоговая работа. Промежуточный контроль.

Инструменты и материалы: А4 лист бумаги, простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, ластик, точилка.

**Раздел II. Техники декоративно-прикладного искусства. 34ч. (теория 10ч. практика 24 ч.)**

**ТЕМА 12. «Три волшебных краски». 2ч.**

Теоретические сведения. Цветовой круг. Основные и составные цвета.

Беседа: «Правила поведения в общественных местах».

Практическая работа. Выполнение задания «Три волшебных краски».

Инструменты и материалы: А3 или А4 лист бумаги, гуашь, кисти № 3,5,9, стакан для воды, палитра, простой карандаш, ластик, влажные салфетки.

**ТЕМА 13. Рисуем с помощью оттиска листьями. 2ч.**

Теоретические сведения. Изучение осенних листьев разных видов деревьев. Формы листьев. Изучение техники монотипия.

Практическая работа. Выполнение задания с помощью техники монотипия: «Букет осенних листьев».

Инструменты и материалы: А3 или А4 лист бумаги, гуашь, кисти № 3,5,9, стакан для воды, палитра, простой карандаш, ластик, влажные салфетки.

**ТЕМА 14. Тёплые и холодные цвета. 2ч.**

Теоретические сведения. Цветовой круг. Тёплые и холодные цвета.

Беседа: «Правила поведения в общественных местах»

Практическая работа. Выполнение задания: «Солнышко».

Инструменты и материалы: А3 или А4 лист бумаги, гуашь, кисти № 3,5,9, стакан для воды, палитра, простой карандаш, ластик, влажные салфетки.



**ТЕМА 15. «Зайцы на полянке». 2ч.**

Теоретические сведения. Изучение строения разных видов деревьев. Изучение техники «набрызга».

Практическая работа. Выполнение задания «Зайцы на полянке».

Инструменты и материалы: А3 лист белой или тонированной акварельной бумаги, простой карандаш, гуашь, кисти №3,5,9 волосяные, кисть №5,6 щетинистая, стакан непроливайка, палитра, ластик, влажные салфетки.

**ТЕМА 16. Новогодняя ёлочка. 2ч.**

Теоретические сведения. Игра-путешествие «Новогодние обряды и традиции». Техника безопасной работы с клеем и ножницами.

Практическая работа. Выполнение задания: «Новогодняя ёлочка».

Инструменты и материалы: лист цветного картона А4, разноцветные нитки для вязания, разноцветные декоративные пуговицы, блёстки, ножницы, простой карандаш, клей карандаш, клей «Момент», влажные салфетки.

**ТЕМА 17. Новогодняя открытка. 2ч.**

Теоретические сведения. Сказка «Защитим ёлочку».

Практическая работа. Выполнение задания «Новогодняя открытка».

Инструменты и материалы: лист цветного картона А4, цветную бумагу, разноцветные декоративные пуговицы, блёстки, ножницы, простой карандаш, клей карандаш, клей «Момент», влажные салфетки.

**ТЕМА 18. «Рождественский ангелок». 2ч.**

Теоретические сведения. Викторина «О Рождестве Христовом». Способы работы с бумагой: сгибания, разрезания, вырезания, склеивания бумаги.

Практическая работа. Выполнение задания «Рождественский ангелок».

Инструменты и материалы: А4 лист белой бумаги, клей карандаш, блёстки, ножницы, влажные салфетки.

**ТЕМА 19. «Овечки из ваты». 2ч.**

Теоретические сведения. Беседа «О технике безопасности». Правила воздушной перспективы.

Практическая работа. Выполнение задания «Овечки из ваты».

Инструменты и материалы: лист А4 бумаги, цветная бумага, клей карандаш, ватные шарики, ножницы, чёрный маркер или чёрная ручка, влажные салфетки.

**ТЕМА 20. Объёмная аппликация. 2ч.**

Теоретические сведения. Создание композиции из наклеенных на бумагу элементов. Беседа «О первоцветах Крыма».

Практическая работа. Выполнение задания «Первоцветы».

Инструменты и материалы: А4 лист бумаги, цветная бумага, ножницы, цветные карандаши, фломастеры, клей, простой карандаш, ластик, влажные салфетки.

**ТЕМА 21. Птицы из бумаги. 2ч.**

Теоретические сведения. Техника работы с бумагой.

Беседа «О правилах поведения в зимнее время на водоёмах».

Практическая работа. Выполнение задания «Декоративная птица».

Инструменты и материалы: цветной картон, цветные фломастеры, ножницы, клей, простой карандаш, ластик, влажные салфетки.

**ТЕМА 22. Аппликация «Карась». 2ч.**

Теоретические сведения. Техника работы с бумагой. Беседа «Об охране окружающей среды».

Практическая работа. Выполнение задания «Карась».

Инструменты и материалы: цветная бумага, цветной картон, простой карандаш, клей, ножницы, ластик, точилка, влажные салфетки.

**ТЕМА 23. Аппликация к 23 февраля. 4ч.**

Теоретические сведения. О празднике «Защитника Отечества». Техника работы с картоном и гофро картоном. Техника работы губкой и волосной кистью. Беседа «О пожарной и электро- безопасности».

Практическая работа. Выполнение задания «Аппликация к 23 февраля».

Инструменты и материалы: Лист А3 бумаги, картон, гофро картон, гуашь, кисти № 3,5,9, губка, ластик, точилка, простой карандаш.

**ТЕМА 24. Цветы из бумаги. 2ч.**

Теоретические сведения. Техника работы с бумагой.

Практическая работа. Выполнение задания «Цветы из бумаги».

Инструменты и материалы: бумага белая А4, цветная бумага, цветной картон, простой карандаш, цветные карандаши, ластик, точилка, клей, ножницы, салфетки.

**ТЕМА 25. Техника граттаж. «Картина из царапин». 2ч.**

Теоретические сведения. Возможности графического рисования композиции с предварительным нанесением фона. Знакомство с техникой граттаж. Граттаж – процарапывание по восковому фону рисунка, залитого гуашью.

Практическая работа. Экспериментирование с цветом (накладывание одного слоя на другой). Выполнение задания «Картина из царапин».

Инструменты и материалы: А4 лист бумаги, восковые мелки, гуашь, кисть № 9, отвёртка.

**ТЕМА 26. «В цирке». 2ч.**

Теоретические сведения. Техника рисования губкой.

Практическая работа. Выполнение задания «В цирке».

Инструменты и материалы: лист А3, простой карандаш, гуашь, кисти № 3,5,9, губка, ножницы.

**ТЕМА 27. Силуэты цветов. 2ч.**

Теоретические сведения. Силуэтное изображение цветов, его художественные возможности. Техника создания материала для аппликации.

Техника аппликации.

Практическая работа. Выполнение задания «Силуэты цветов». Итоговая работа. Промежуточный контроль.

Инструменты и материалы: Лист А3, белая бумага А4, простой карандаш, акварель, кисти № 9, ножницы.

**Раздел III. Живопись. 20ч. (теория-5ч., практика-15ч.).**

**ТЕМА 28. Стилизация. 2ч.**

Теоретические сведения. Стилизация как упрощение и обобщение природных форм.

Практическая работа. Выполнение задания: «Подсолнух».

Инструменты и материалы: Лист А3, простой карандаш, гуашь, кисти № 3,5,9, непроливайка, палитра, ластик, точилка, влажные салфетки.

**ТЕМА 29. Рисуем пальцем. 2ч.**

Теоретические сведения. Развитие воображения, фантазии, образного восприятия. Образ из пятна.

Практическая работа. Выполнение задания «Кошка и мышка», «Попугайчики», «Зайчики».

Инструменты и материалы: А4 лист, гуашь, чёрная ручка, влажные салфетки.

**ТЕМА 30. Симметрия. 2ч.**

Теоретические сведения. Понятие симметрии на примерах природных форм. Использование осевой линии как вспомогательной при рисовании симметричной фигуры. Изучение способа изображения симметрии в технике «монотипия» (сложенного листа бумаги в технике «монотипия» с дальнейшей прорисовкой деталей).

Практическая работа. Выполнение задания: «Чудо-бабочка».

Инструменты и материалы: акварельная бумага, акварельные краски, кисти № 3,5,9, непроливайка, палитра, влажные салфетки.

**ТЕМА 31. Украшение яиц в стиле «филимоновской росписи». 2ч.**

Теоретические сведения. Об истории «филимоновской росписи». Изучение элементов «филимоновской росписи». О связи формы с декором.

Практическая работа. Выполнение задания «Украшение яиц в стиле филимоновской росписи».

Инструменты и материалы: Лист А4 бумаги, гуашь, простой карандаш, кисти № 3,5,9, палитра, непроливайка, ластик, влажные салфетки.

**ТЕМА 32. Пуантилизм. «Картина из точек». 2ч.**

Теоретические сведения. Способы получения точки на бумаге: лёгкое касание карандаша, касание другого рисующего предмета. «Характер точек»: жирные и тонкие, большие и маленькие, круглые и сложной формы. Техника пуантилизма (создание изображения при помощи одних лишь точек). Особенности работы в технике пуантилизма с использованием разнообразных

изобразительных материалов (маркеры, пастель, цветные фломастеры и карандаши).

Практическое работа. Выполнение задания: «Картина из точек».

Инструменты и материалы: Лист А4 или цветной картон, гуашь, простой карандаш, ватные палочки, непроливайка, палитра, влажные салфетки.

**ТЕМА 33. «Пастельное отражение».** 2 ч.

Теоретические сведения. Техника работы восковыми мелками и акварелью. Понятие отражения.

Практическая работа. Выполнения задания «Пастельное отражение».

Инструменты и материалы: Лист бумаги А3, простой карандаш, восковые мелки, акварельная краска, кисти № 3,5,9, ложка, ластик, точилка.

**ТЕМА 34. «Весёлый зонтик».** 2 ч.

Теоретические сведения. Линия как средство выражения художника.

Практическая работа. Выполнения задания «Весёлый зонтик».

Инструменты и материалы: Лист бумаги А3, простой карандаш, гуашь, кисти № 3,5,9, непроливайка, палитра, ластик, точилка.

**ТЕМА 35. «Портрет мамы».** 2 ч.

Теоретические сведения. Портретный жанр в живописи.

Практическая работа. Выполнения задания «Портрет мамы».

Инструменты и материалы: Лист бумаги А3, простой карандаш, гуашь, кисти № 3,5,9, непроливайка, палитра, ластик, точилка.

**ТЕМА 36. «Морской пейзаж».** 4ч

Теоретические сведения. Линия горизонта.

Практическая работа. Выполнение задания «Морской пейзаж». Итоговая работа. Итоговый контроль.

Инструменты и материалы: Лист бумаги А3, простой карандаш, восковые мелки, акварельная краска, кисти № 3,5,9, непроливайка, палитра, ластик, точилка, влажные салфетки.

**Раздел IV. Резервные часы.** 8ч.

**ТЕМА 37. Мастер класс «Весёлый жираф».** 2ч.

Теоретические сведения. Жирафы.

Практическая работа. Мастер класс «Весёлый жираф».

Инструменты и материалы: цветной картон, фломастеры, восковые мелки, верёвка, бусинки.

**ТЕМА 38. Мастер класс «Ёжику»** 2ч.

Теоретические сведения. Ёж.

Практическая работа. Мастер класс «Ёжику»

Инструменты и материалы: Цветной картон, цветная бумага, фломастеры, восковые мелки, клей, ножницы.

**ТЕМА 39. Мастер класс «Маргаритка».** 2ч.

Теоретические сведения. Маргаритка.

Практическая работа. Мастер класс «Маргаритка».

Инструменты и материалы: цветная бумага, цветной картон, гуашь, кисти № 3,5, простой карандаш, клей ножницы.

**ТЕМА 40. Мастер класс «Стрекоза» 2ч.**

Теоретические сведения. Стрекоза.

Практическая работа. Мастер класс «Стрекоза»

Инструменты и материалы: Цветной картон, цветная бумага, фломастеры, клей, ножницы.

#### 4.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

##### 4.1. Перечень материально-технического оснащения

1. Помещение для занятий с хорошим освещением.
2. Рабочие места (столы, соответствующие возрасту детей).
3. Доска для демонстрации.
4. Шкафы для хранения материалов.
5. Компьютер.
6. Телевизор.
7. Программное обеспечение.
8. Флэшка.
9. Фотоаппарат.
10. Ксерокс.
11. Принтер.

**Учащимся потребуются следующие материалы и инструменты:**

##### **Материал для работы с детьми**

1. Акварельная бумага А3.
2. Разные виды бумаги: крафт бумага, цветная бумага, газета.
3. Картон, цветной картон, гофрокартон.
4. Гуашь, акварель.
5. Пуговицы, блёстки, кружева.

##### **Инструменты для работы**

1. Ножницы.
2. Клеёнка, губка.
3. Кисточки.
4. Маркеры, фломастеры
5. Простой карандаш.
6. Цветные карандаши, восковые мелки.
7. Клей.
8. Непроливайка.
9. Палитра.
10. Кисти № 3,5,9 волосяные, кисти из щетины № 3,5.

#### 4.2. Перечень дидактических и методических материалов Дидактический материал

1. Образцы, схемы, эскизы.
2. Наглядные пособия.
3. Наборы раздаточного материала.
4. Фотографии, презентации.
5. Литература (книги, альбомы, открытки, материалы с электронных ресурсов).

#### Методический материал

1. Методическая литература для теоретических и практических занятий.
2. Разработки открытых занятий.
3. Разработки конспектов занятий и планов занятий.
4. Разработки воспитательных мероприятий.

### 5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

#### 5.1. Список литературы педагога

##### Основная:

1. Буймистру Т.А. Колористика: цвет – ключ к красоте и гармонии. – М.: Изд-во «Ниола-Пресс», 2008.
2. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
3. Забавная аппликация в помощь родителям и воспитателям/ Юлиана Козлова.- Изд.2-е- Ростов н/Д: Феникс, 2014.- 109с.: ил.- (Школа развития).
4. Изобразительное искусство. 2–8 классы. Создание ситуации успеха: коллекция интересных уроков / авт.-сост. А. В. Пожарская [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2018. – 134 с.
5. Изобразительное искусство.1-8 классы: опыт творческой деятельности школьников: конспекты уроков / авт.-сост. З. А. Степанчук и др.-Волгоград: Учитель, 2009.- 271 с.
6. Изобразительное искусство. Развитие цветового восприятия у школьников : описание опыта, конспекты уроков. 1–6 классы / авт.-сост. С. А. Казначеева, С. А. Бондарева. – Волгоград : Учитель, 2009. – 143 с. : ил.
7. Изобразительное искусство и художественный труд в начальной школе: система преподавания уроков ИЗО в 1-4 классах по программе Б. М. Неменского. Сост. А.Г. Александрова, Н. В. Капустина. Волгоград. Изд-во: Учитель.2007.
8. Иттен И. Искусство цвета. – М.: Изд-во Д.Аронов,2001.
9. Константинов С.С. Итория декоративноприкладного искусства: Конспект лекций. –Ростов-на-Дону.: Феникс, 2005.
10. Лыкова И.А., Грушина Л.В. Аппликация «Бабочки-красавицы». М.: Изд-во «Цветной мир». 2014,-18с. Ил.
11. О.В. Ильина К.Ю.Бондарева «Цветоведение и колористика». Учебное

посроне (116.2008.

- ис все! всем...и на всём! (пер. с англ. Ульяны Сапциной) – М.:  
 1 Пресс, 2013,-96 с.: ил.- (Мастерская суперицей).  
 1 вчук В.В. Атлас бабочек и гусениц Крыма.-Симферополь. Бизнес-  
 1 1 296с.,цв.илл.  
 Сенин В. Коваль О. Школа рисунка карандашом. Натюрморт. Пейзаж.  
 рет. Харьков. Белгород. Книжный клуб. 2007. 111с.  
 2 Савахата Леса. Гармония цвета. Справочник. – М.:Астрель, 2007.  
 16 Стор И.Н. Декоративная живопись: Учебное пособие для вузов. – М.:  
 ИГТУ им. А.Н.Косыгина, 2004.  
 Уилкоккс М. Синий и желтый не дают зеленый: как получить цвет, который  
 действительно нужен. – М.: АСТ-Астрель, 2004.

### *Дополнительная:*

- В мире природы, истории и литературы: сборник загадок. Сост.  
 Филиппченко М.П. Волгоград. Изд-во: Учитель, 2008. 472 с.  
 2 Весёлая карусель для младших школьников. Частушки-хохотушки, узелок  
 загадок. /Авт.сост.: Ю.А. Вакуленко, Г.П. Попова. Волгоград. Изд-во: Учитель.  
 2007.88с.  
 Крюкова И.В. Ботанические экскурсии по горному Крыму. Киев.  
 Издательский дом «Стилос», 2005, 155с.  
 4 Пусть будет праздник! Игры, викторины, развлекательные программы./  
 сост.: Е.С. Прокофьева, Л.Н. Игнатьева и др. Волгоград. Изд-во: Учитель.  
 - 191 с.

## **5.2. Список литературы для учащихся**

### *новная:*

- Апликация из кругов / Елена Крош.-Ростов н/Д: Феникс, 2015.-63с.:  
 .- (Школа развития).  
 Апликация из геометрических фигур/ Елена Крош.- Ростов н/Д:  
 еникс, 2015.-62с.: ил.- (Школа развития).  
 бровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс,  
 - 14.  
 кова И.А., Грушина Л.В. Апликация «Бабочки-красавицы». М.:  
 -во «Цветной мир». 2014,-18с. Ил.  
 ют все! всем...и на всём! (пер. с англ. Ульяны Сапциной) – М.:  
 ринт Пресс, 2013,-96 с.: ил.- (Мастерская суперицей).

### *тельная:*

- Апликация-страна рисования /Корепанова О.А. - Ростов н/Д:  
 - 2014.- 75с- (Школа развития).  
 В В. Атлас бабочек и гусениц Крыма.-Симферополь. Бизнес-  
 .2013.-296с.,цв.илл.

### 5.3. Интернет-ресурсы

1. Международный социальный образовательный интернетпроект  
<http://www.maaam.ru>
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов -<http://school-collection.edu.ru>
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов -  
<http://www.fcior.edu.ru>
3. Портал "Петербургское образование"- <http://petersburgedu.ru/>
4. Электронные образовательные ресурсы- <http://www.eor-np.ru>
5. 6. Страна мастеров- [stranamasterov.ru](http://stranamasterov.ru)
7. Мастер-классы -[masterclassy.ru](http://masterclassy.ru)
8. Академия поделок- [DetPodelki.ru](http://DetPodelki.ru)
9. Сайт поделок -[SdelaySam-SvoimiRukami.ru](http://SdelaySam-SvoimiRukami.ru)
11. Умные детки -[umnyedetki.ru](http://umnyedetki.ru)
12. Все для школьников, студентов, учащихся, преподавателей и родителей  
- [Nashol.com](http://Nashol.com)
13. Видео урок- <https://videouroki.net/razrabotki/dopolnitiel-naia-obshchieobrazovatiel-naia-proghramma-khudozhiestvienno-estietic.html>



## Приложение 1

### **Правила техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами**

- Работай за своим рабочим местом.
- Прежде чем начать работу, подготовь рабочее место правильно.
- Во время работы держи рабочее место в порядке: откуда взял инструмент, туда и положи его после выполненных действий.
- Нельзя брать в рот мелкие детали.
- При работе с клеем будь аккуратен, при попадании клея на руки и лицо промой их водой.
- При работе с ножницами, держи их параллельно столу.
- Передавай ножницы только в закрытом виде кольцами вперед.
- Когда режешь, держи ножницы концами от себя.
- При работе не держи ножницы концами вверх.
- При вырезании детали поворачивай бумагу.
- Не оставляй ножницы в раскрытом виде.
- Не работай ножницами с ослабленным креплением.
- Береги инструменты, экономь материалы.
- Закончил работу – убери рабочее место быстро и аккуратно.

